

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2024 (As Per Syllabus Year June-2018)

SANSKRIT: P2 PRASHISHT SANSKRIT SAHITYA NO ITIHAS ANE SANSKRIT VYAVHAR
SAHSTRI (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિષય પર સંસ્કૃતમાં 14 (ચૌદ) વાક્યો લખો. (૧૪)
- Que-1 Write 14 Sentences in Sanskrit on any one of the following. (14)
- (૧) સરલ વાક્યાનિ । (૨) મેલનમ્ ।
- પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો. (૧૪)
- Que-2 Describe the origin and development of Sanskrit Dramas. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત કાવ્યનો ઉદભવ અને વિકાસ વર્ણવો.
- Que-2 Describe the origin and development of Sanskrit poetry.
- પ્રશ્ન-૩ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી, 'કિરાતાર્જુનીયમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-3 Describe characteristics of an epic poem and evaluate 'કિરાતાર્જુનીયમ્' as an epic poem. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યમાં બાણભટ્ટનાં પ્રદાનની ચર્ચા કરો.
- Que-3 Critically explain the contribution of 'બાણભટ્ટ' to the field of Sanskrit prose kavya.
- પ્રશ્ન-૪ 'ઉત્તરરામચરિતમ્' ને આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-4 Evaluate 'ભવભૂતિ' a dramatist with reference to 'ઉત્તરરામચરિતમ્'. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ 'વિક્રમોર્વશીયમ્'નું નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-4 Evaluate 'વિક્રમોર્વશીયમ્' as a drama.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write short note any two of the following. (14)
- (૧) ઉરુભઙ્ગમ્ ।
- (૨) વાસવદત્તા ।
- (૩) સૌન્દરનન્દમ્ ।
- (૪) ગીતગોવિન્દમ્ ।
